



# การถ่ายคลิปรวีดีโอ ด้วยโทรศัพท์มือถือให้ เสียงมีคุณภาพ

โดย ดนัย อ่วมอิมพีซ

โทรศัพท์มือถือเป็นเครื่องมือที่มีความสำคัญมากในชีวิตประจำวัน เช่น ใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างคู่สนทนา ผ่านการโทรหากัน หรือผ่านแอปฯ Line หรือใช้รับชมสื่อบันเทิง การทำงาน การศึกษา ผ่าน Social Media ต่าง ๆ ได้แก่ YOUTUBE, Facebook, TIKTOK, IG ได้อีกด้วย

ปัจจุบันโทรศัพท์มือถือสามารถถ่ายวิดีโอที่ความคมชัดถึง 4K เหมาะกับการใช้ถ่ายคลิปรวีดีโอ เช่น คลิปแนะนำตัวเอง คลิปแนะนำหน่วยงาน คลิปประชาสัมพันธ์ เพื่อนำไปเผยแพร่ผ่าน Social Media ต่าง ๆ หรือนำไปรับชมผ่านเครื่องฉายวีดีทัศน์ เช่น Projector จอ LED ในห้องประชุม เป็นต้น

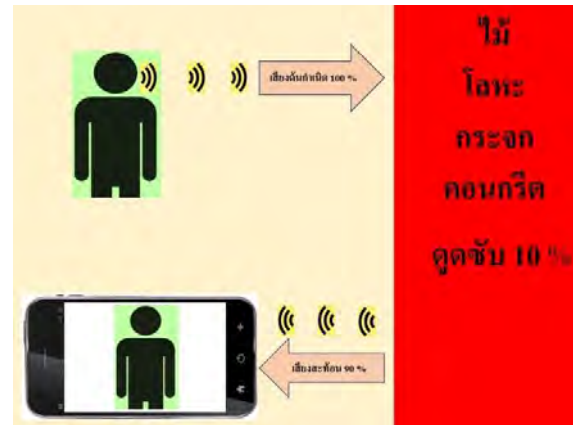
แต่ทั้งนี้หากคลิปรวีดีโอที่ถ่ายมามีความน่าสนใจและความคมชัดที่ดี แต่เสียงวีดีโอไม่มีคุณภาพ จะส่งผลให้ความน่าสนใจของวิดีโอลดลง เพราะผู้รับชมเกิดความสับสน เบื่อหน่าย จนเลิกรับชมในที่สุด บทความสาระความรู้ ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP) ครั้งนี้จึงได้นำเสนอเทคนิคการใช้โทรศัพท์ให้เสียงมีคุณภาพ ช่วยให้คลิปรวีดีโอมีความน่าสนใจเพิ่มขึ้น

## ปัญหาเสียงวีดีโอไม่มีคุณภาพ

หากจัดการเสียงรบกวนบริเวณพื้นที่ถ่ายวีดีโอได้จะทำให้เสียงวีดีโอมีคุณภาพดีขึ้น โดยสามารถแบ่งปัญหาเสียงรบกวนที่พบได้บ่อย ได้ดังนี้

**1. เสียงสะท้อน (Echo)** เกิดเมื่อถ่ายวีดีโอ เสียงของผู้ถูกสัมภาษณ์เข้าสู่ไมโครโฟนในโทรศัพท์มือถือ ขณะเดียวกันเสียงจะไปกระทบกับผนังหรือเพดาน สะท้อนกลับเข้าโทรศัพท์มือถือซ้ำ ๆ เนื่องจากไม่ได้ติดตั้งวัสดุซับเสียง (Sound Absorption) ทำให้อาการเสียงสะท้อนในวีดีโอที่ถ่ายไปด้วย

ลักษณะสถานที่เกิดเสียงสะท้อน เช่น บริเวณโถงทางเดิน เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่ง พื้นเป็นหิน ผนังเป็นคอนกรีต กระจกและเพดานมีความสูงทำให้การซับเสียงทำได้ไม่ดี



รูปที่ 1 บริเวณโถงทางเดิน

ทำให้เกิดเสียงก้องสะท้อนจากพื้น ขณะถ่ายวีดีโอ เพราะซับเสียงได้น้อย

2. เสียงรบกวน (Noise) เกิดจากเสียงที่เกิดขึ้นรอบ ๆ บริเวณสถานที่ถ่ายวิดีโอที่เราไม่ต้องการ ได้แก่ เสียงลมเครื่องปรับอากาศ เสียงเครื่องฟอกอากาศ เสียงโทรศัพท์ เสียงยานพาหนะ เสียงพูดคุย เสียงรถเข็น เสียงการก่อสร้าง มีความดังของเสียงมากเกินไป จนถูกบันทึกเข้ามาในวิดีโอด้วย

ลักษณะสถานที่เกิดเสียงรบกวน เช่น พื้นที่โล่ง ชุมชน สวนสาธารณะ เป็นต้น เนื่องจากต้องระวังเสียงรบกวนที่มาจากอาคารจราจร หรือคนอื่น ๆ

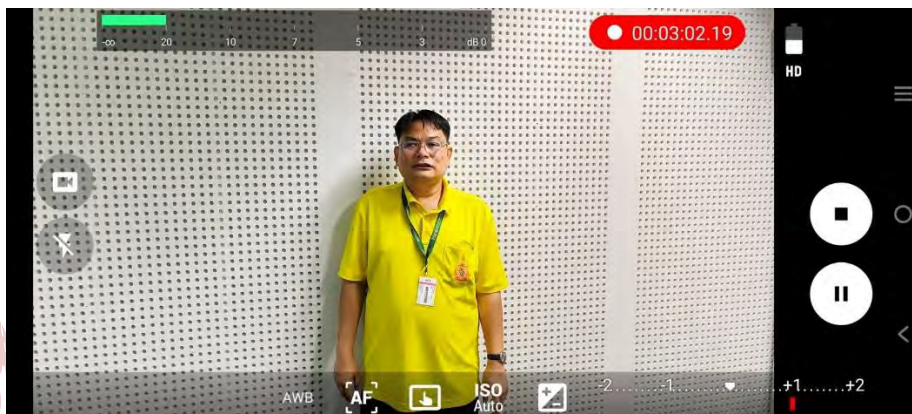


รูปที่ 2 สวนเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา

ควรระวังเสียงรบกวนจากเรื่อนักท่องเที่ยว และคนออกกำลังกาย

3. เสียงเบา (Audio Low Level) เกิดจากเสียงวิดีโอที่ถูกบันทึกมาแล้วมีระดับเสียงเบาเกินไป เมื่อนำวิดีโอไปปรับชมจะได้ยินเสียงวิดีโอเบา และอาจมีเสียงรบกวน หรือเสียงก้องสะท้อนแทรกเข้ามาได้

ลักษณะของเสียงเบา สามารถวัดจากระดับเสียงไมโครโฟน Audio Level Record ขณะบันทึกวิดีโอ ซึ่งจากตัวอย่าง (รูปที่ 3) จะพบว่าระดับอยู่ประมาณ 15% (เลข 20) ซึ่งถือว่าเบา สาเหตุจากผู้ถูกสัมภาษณ์ยืนห่างจากโทรศัพท์ ขณะถ่ายวิดีโอประมาณ 2.2 เมตร ทั้งนี้ระดับเสียงวิดีโอที่มีความดังเหมาะสมจะอยู่ที่ระดับ 50% ถึง 80% (เลข 7 ถึง เลข 3)

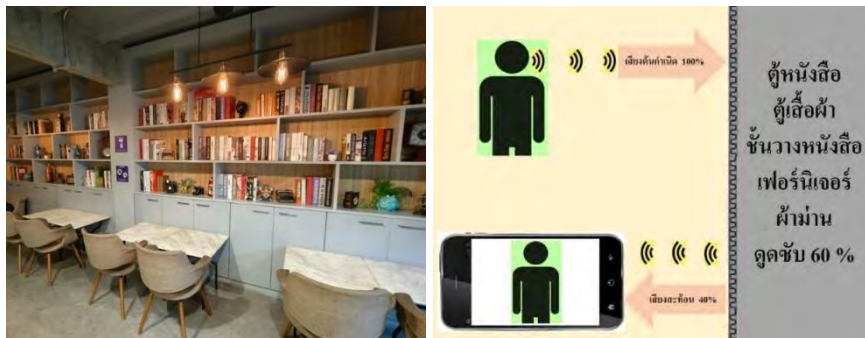


รูปที่ 3 ตัวอย่างการบันทึกเสียงวิดีโอ ขณะยืนห่างจากโทรศัพท์ 2.2 เมตร

## การถ่ายวิดีโอให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี

### 1. การแก้ไขปัญหาเสียงสะท้อน

- 1.1 พื้นที่ถ่ายวิดีโอต้องมีลักษณะที่เสียงต่อการเกิดเสียงสะท้อน ผนัง เพดาน พื้น ไม่ควรเป็นวัสดุแข็งเรียบ ได้แก่ กระจก ไม้ เซรามิก ปูน โลหะ ไม่ควรเป็นห้องโถงใหญ่เนื่องจากเสียงมีพื้นที่ในการสะท้อนได้ง่าย
- 1.2 ให้ทดสอบเสียงพูดในพื้นที่ถ่ายวิดีโอด้วยการตะโกนจากจุดถ่ายวิดีโอไปฝั่งตรงข้าม หากมีเสียงสะท้อนกลับมายังจุดทดสอบแสดงว่าเป็นจุดถ่ายวิดีโอที่ไม่ดี
- 1.3 เลือกพื้นที่ถ่ายวิดีโอที่มีสิ่งของอยู่ เช่น ตู้เสื้อผ้า เฟอร์นิเจอร์ ชั้นหนังสือ เพราะเป็นวัสดุช่วยลดเสียงสะท้อนได้ดี



รูปที่ 4 พื้นที่ที่มีสิ่งของช่วยลดซับเสียงสะท้อน

### 2. การแก้ไขปัญหาเสียงรบกวน

- 2.1 ผู้ถูกสัมภาษณ์ไม่ควรยืนใกล้เครื่องปรับอากาศ เพื่อหลีกเลี่ยงเสียงลมจากเครื่องปรับอากาศ
- 2.2 หากเครื่องปรับอากาศมีเสียงดังรบกวน เนื่องจากมีการใช้งานมานาน ควรเปิดเครื่องทิ้งไว้ให้อากาศเย็นก่อนการถ่ายวิดีโอ และปิดเครื่องปรับอากาศเมื่อเริ่มถ่ายวิดีโอ
- 2.3 หากมีเสียงอาคารก่อสร้างเจาะเคาะทุบตัวอาคารจนเกิดเสียงดัง ควรแจ้งหยุดการก่อสร้างก่อน โดยควรแจ้งช่วงเวลาที่ทำให้หยุดก่อสร้างเป็นกิจจะลักษณะและไม่ควรเกิน 30 นาที
- 2.4 หากมีเสียงคนคุยกันในพื้นที่ถ่ายวิดีโอ ให้ขออนุญาตหยุดคุยกันก่อน
- 2.5 หากมีการใช้งานป้ายประชาสัมพันธ์ดิจิทัลบริเวณพื้นที่ถ่ายวิดีโอ ให้ขออนุญาตปิดการใช้งานก่อน
- 2.6 หากพื้นที่ถ่ายวิดีโอมีรถเข็นหรือคนเดินผ่าน ทีมงานถ่ายวิดีโอควรกั้นทางเดิน เพื่อขออนุญาตไม่ให้เดินผ่านชั่วคราว เมื่อหยุดถ่ายวิดีโอจึงให้สัญญาณเดินผ่านไป
- 2.7 เลือกพื้นที่ส่วนตัวถ่ายวิดีโอ เช่น ห้องทำงานส่วนตัว ห้องประชุมหน่วยงาน ห้องรับรองแขก โต๊ะทำงานส่วนตัว เพราะห้องเหล่านี้เป็นพื้นที่ปิดช่วยลดเสียงรบกวนและเสียงสะท้อนได้ดี



รูปที่ 5 เลือกพื้นที่ส่วนตัวถ่ายวิดีโอ เช่น ห้องประชุมหน่วยงาน

### 3. การแก้ไขปัญหาเสียงเบา

- 3.1 หากเป็นพื้นที่เปิดโล่งไม่มีผนังกั้น เช่น สนามหญ้า สนามกีฬา ทางเดิน ลานพระบิดา ผู้ถูกสัมภาษณ์ควรยืนห่างจากโทรศัพท์ที่ใช้ถ่ายวิดีโอไม่เกิน 0.5 เมตร
- 3.2 หากเป็นพื้นที่ปิดมีผนังกั้น เช่น ห้องสมุด ห้องทำงานส่วนตัว ห้องประชุม ผู้ถูกสัมภาษณ์ควรยืนห่างจากโทรศัพท์ถ่ายวิดีโอไม่เกิน 1 เมตร
- 3.3 ผู้ถูกสัมภาษณ์ควรนั่งหรือยืนนิ่ง ๆ ไม่ควรเคลื่อนไหวเพราะจะทำให้สัญญาณเสียงมีระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ
- 3.4 ผู้ถูกสัมภาษณ์ควรพูดด้วยเสียงดังและไม่ควรใส่หน้ากากผ้า เพราะจะทำให้เสียงดรอปรอบ
- 3.5 ควรปรับคุณภาพเสียงวิดีโอที่บันทึกมาให้ดีขึ้นด้วย แอปพลิเคชัน CAPCUT หรือ KINE MASTER



รูปที่ 6 ตัวอย่างระดับเสียงที่ความดังเหมาะสม

โดยดูจากระดับเสียงไมโครโฟน Audio Level Record ขณะบันทึกวิดีโอจะอยู่ประมาณ 57% (กึ่งกลางระหว่างเลข 7 กับ 5) และถ่ายในพื้นที่ปิดกั้น ผู้ถูกสัมภาษณ์ยืนห่างจากโทรศัพท์ประมาณ 0.8 เมตร

#### ขอขอบคุณแหล่งอ้างอิง

- PRAPON J. เสียงสะท้อน เกิดขึ้นได้อย่างไร ?. (2566). สืบค้นเมื่อ 21 สิงหาคม 2567, จากเว็บไซต์ <https://www.sounddd.shop/understanding-the-causes-of-echoes>
- Tripleinnovations. เสียงรบกวน (Noise) คืออะไร? ทำไมถึงอันตราย. (2564). สืบค้นเมื่อ 21 สิงหาคม 2567, จากเว็บไซต์ <https://www.liveforsound.com/noise-pollution>

